

## Kunstschiff ARTE NOAH

17.07.2018, 19 Uhr Finissage

Sommerausstellung Prof. Dieter Leistner: *Äpfel und Birnen oder: Der fotografische Vergleich*  
Beispiele folgender Werkgruppen werden ausgestellt:

Waiting – Wartende Menschen an Haltestellen. Weltweit beobachtet seit 1978. Water Temple – Hallenbäder der Gründerzeit und des Jugendstils. Die Veränderung im Laufe der Zeit, der Architektur, des Zustandes und der Nutzung. Seit 1980. Heads up – Die Grundzüge der architektonischen Gestaltung offenbaren sich oft bei dem Blick nach oben in einem Gebäude. Aufblicke seit 1982. Der Blick des Herrn – In Kirchen oder anderen hohen Gebäuden: Der Blick von oben in den Raum. Seit 1990. Korea+Korea – Ein Land, zwei politische Systeme: Sie können nicht unterschiedlicher sein. Das öffentliche Leben in Pjöngjang und Seoul in der Gegenüberstellung. Fernbeziehungen – Kulturell wichtige Gebäude in Würzburg und den zehn Partnerstädten. Ein Fotokonzept mit studentischen Arbeiten.

Mit dieser Ausstellung würdigt der Kunstverein die längjährige Zusammenarbeit mit Prof. Dieter Leistner und gratuliert zur Emeritierung.

17.06. bis 11.07.2018, donnerstags bis sonntags und feiertags 15 bis 18 Uhr, sonntags zusätzlich schon ab 12 Uhr. Eintritt frei. Spenden herzlich willkommen.

Abbildung: „Waiting Maipu´ Argentinien“, 2017 (Foto: Dieter Leistner). Portrait: Natalia Luzenko

26.08.–26.09.2018

Corinna Krebber

*[–] über das verschwinden von gewissheiten*

Sonntag, 26.08.2018, 11 Uhr Vernissage

Mittwoch, 26.09.2018, 19 Uhr Finissage mit einer ART Führung

Ist der Leerraum zwischen den Worten, zwischen dem einen und dem anderen, auch ein Schwanken zwischen dem sicheren Hort hier und dem rettenden Ufer dort? Ist der Boden, auf dem ich mich bewege, eigentlich tragfähig genug um weiterzugehen? Drohe ich unterzugehen, wenn ich innehalte und die Bewegungsenergie zurückfährt? Lauert in der Pause etwa eine Gefahr?

Das in seiner Fahrt vorübergehend gestoppte Schiff der ARTE NOAH wird in dieser Arbeit von Corinna Krebber als eine Aufforderung verstanden, Vertrautes hinter sich und mehr Experimentierfeld als Ausstellungsraum entstehen zu lassen.

Das Ausstellungskonzept knüpft dabei an eine Sammlung von typographischen Leerstellen an, die unter dem Titel Partitur die gedruckte Form des Vortrags Lectures on Nothing von John Cage zum Gegenstand hat und die zentrales Objekt der sich im Schiffsrumpf formierenden Raumidee ist. Arbeiten mit Text und Papier.

Foto: Hans-Jürgen Hermann

07.10.–07.11.2018

Büro für verschiebbare Haltungen

*Bossa Nova*

Sonntag, 07.10.2018, 11 Uhr Vernissage

Mittwoch, 07.11.2018, 19 Uhr Finissage mit einer ART Führung

Das Besondere der ARTE NOAH, ein schwimmender Hohlraum zu sein, nutzend, geht das Büro für verschiebbare Haltungen durch den präzisen Einsatz verschiedener Materialien den dynamischen Energien von Utopiesehnsucht und deren Verwirklichungsfallen nach.

Den Objekten kommt dabei die Aufgabe zu Akteure zu sein in einem Gefüge wechselseitiger

Den Objekten kommt dabei die Aufgabe zu, Akteure zu sein in einem gerade wechselseitigen Bezüge – kleine Fluchten, große Ansprüche. Zu sehen sind vier Objektgruppen (Schiff, Objekte, Malerei und Zeichnung) zum Thema, die den Raum in eine begehbare Bühne verwandeln.

Seit 2014 gibt es das Büro für verschiebbare Haltungen. Im Büro arbeiten derzeit verantwortlich: Rüdiger Penzkofer und Rainer Schall.

Foto: Büro für verschiebbare Haltungen

Kontakt:

Kunstschiiff ARTE NOAH des Kunstvereins Würzburg e.V.,  
Alter Hafen (hinter dem Kulturspeicher), Oskar-Laredo-Platz 1, 97082 Würzburg.  
www.kunstverein-wuerzburg.de, info@kunstverein-wuerzburg.de, T: 0931/4524 9760  
Vermietungen: Informationen unter www.kunstverein-wuerzburg.de > ARTE NOAH >  
Vermietung oder Bernd Schmidtchen, 1. Vorsitzender, unter: 0931/4524 9760

Alternative Programm-Erfassung:

**11.07.2018** 19:00 bis 19:30 Uhr **Prof. Dieter Leistner: *Äpfel und Birnen* oder: *Der fotografische Vergleich***. Eine ART Führung anlässlich der Sommerausstellung. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760

**22.07.2018** 10:00 bis 22:00 Uhr. **Hafentour** anlässlich der Eröffnung des Hafensommers. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760

**20.07. bis 05.08.2018** Jeweils vor den Konzerten und während der Pausen des Hafensommers: **Impressionen. (M)Ein Bild von einem Hafensommer!** Besucher zeigen ihre persönlichen Bilder aus zehn Jahren Hafensommer. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760

**26.08.2018** 11:00 bis 12:00 Uhr **Corinna Krebber, *[-] über das verschwinden von gewissheiten***. Führung zur Eröffnung der Ausstellung. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760

**26.09.2018** 19 bis 19:30 Corinna Krebber, *[-] über das verschwinden von gewissheiten*. Eine ART Führung zur Finissage der Ausstellung. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760

**07.10.2018** 11 bis 12 Uhr Büro für verschiebbare Haltungen, *Bossa Nova*. Führung zur Eröffnung der Ausstellung. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760

**07.11.2018** 19 bis 19:30 Uhr Eine ART Führung zur Finissage der Ausstellung. Kunstschiiff Arte Noah des Kunstvereins Würzburg e.V., Alter Hafen, Eintritt frei, Tel: 0931/45249760