

## **Pressemitteilung:**

### **Äpfel und Birnen**

oder: Der Vergleich in der Fotografie.

Beispiele folgender Werkgruppen stellt Prof. Dieter Leistner auf der Arte Noah, dem Kunstschiff des Kunstvereins Würzburg aus.

### **Waiting**

Wartende Menschen an Haltestellen. Weltweit beobachtet seit 1978. Menschen warten, immer wieder, oft unfreiwillig, überall auf der Welt.

Gestern – heute - morgen. Wie warten Menschen? Gibt es Unterschiede? Allein oder in der Gruppe? In Europa oder in Asien? Am Äquator oder in Neuseeland? In Argentinien oder Kirgisien? Auf dem Land oder in der Stadt? Im Kapitalismus oder im Sozialismus? Spielt die technische Entwicklung eine Rolle? Seit 1978 beobachtet Dieter Leistner Wartende an Haltestellen.

### **Water Temple**

Hallenbäder der Gründerzeit und des Jugendstils in Deutschland. Architekturfotografie vom Feinsten: Die Stimmung, die Grösse, die Farbigkeit, die Gestaltung und die Wirkung des Raumes und natürlich: Die Lust am Schwimmen.

Aber auch: Die Veränderung der Architektur, des Zustandes und der Nutzung. Ein fotografischer Vergleich der Räume. Analog fotografiert in 8x10 inch, dem Königsformat. Aufgenommen von immer demselben Standpunkt, mit immer der gleichen Brennweite und Kameraeinstellung, damit die Räume unabhängig von der Zeit und dem Ort miteinander vergleichbar dargestellt werden. Seit 1980.

### **Heads up**

Die Grundzüge der architektonischen Gestaltung offenbaren sich oft bei dem Blick nach oben in einem Gebäude. „Aufblicke“, eine Fotoserie die die Grundzüge architektonischer Gestaltung vieler international bekannter Stararchitekten darstellt und in abstrakten grafischen Formen sichtbar macht. „Der Himmel der Architekten“ bei besonderem Licht gesehen. Seit 1982.

### **Der Blick des Herrn**

In Kirchen oder anderen hohen Gebäuden: Der Blick von oben in den Raum und das Geschehen darin. Seit 1990.

### **Korea+Korea**

Ein Land, zwei politische Systeme: Sie können nicht unterschiedlicher sein. Street Photography: Das öffentliche Leben in Pjöngjang und Seoul in der Gegenüberstellung.

Eine Ausstellung des Kunstvereins Würzburg mit Bildern von Prof. Dieter Leistner auf dem Kunstschiff Arte Noah. Zur Vernissage spricht Prof. Dr. Klaus Klemp von der HFG Offenbach und dem MAK Frankfurt am Main.

Arte Noah (alter Hafen), Oskar Laredo Platz 1 hinter dem Kulturspeicher. 97080 Würzburg, vom 17.6. bis 10.7.2018.

Vernissage am Sonntag, 17. Juni ab 11 Uhr, Vernissage am 11.7. ab 19 Uhr

Öffnungszeiten: Do-Sa 15-18 Uhr, Sonntags 12-18 Uhr oder nach Vereinbarung

0931 / 45 24 97 60

[kontakt@kunstverein-wuerzburg.de](mailto:kontakt@kunstverein-wuerzburg.de)

[www.kunstverein-wuerzburg.de](http://www.kunstverein-wuerzburg.de)

[dieterleistner@aol.com](mailto:dieterleistner@aol.com)

Bücher:

Korea+Korea, Gestalten Verlag, Berlin

Leistner, Nelte Verlag, Wiesbaden

Badetempel, Ernst und Sohn, Berlin

Ansichten, Standpunkte zur Architekturfotografie, Hermann Schmidt Verlag Mainz

The Water Temple, Academy Editions London und New York

